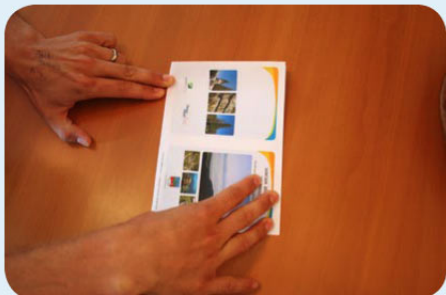
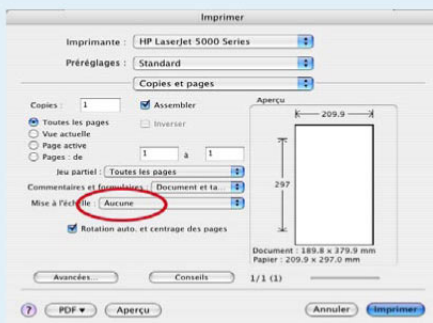
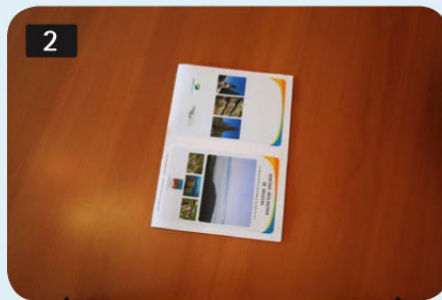


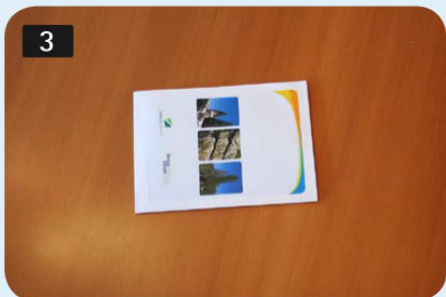
# CONFECTION D'UNE BROCHURE



Plier les feuilles dans le sens de la hauteur (pour un meilleur rendu, vous pouvez coller les pages après les avoir pliées).



Plier une nouvelle fois les feuilles, dans le sens de la largeur. (le plus petit numéro de page doit être à l'extérieur).



Assembler les différentes pages.



Maintenez le tout à l'aide d'un élastique.



[www.randonature.ch](http://www.randonature.ch)

Concept et réalisation technique

Reproduction interdite, tous droits réservés Randonature Sàrl

## Infos Pratiques

N'oubliez pas de télécharger la carte de l'itinéraire sur [www.lesbaladeurs.ch](http://www.lesbaladeurs.ch)

### Thème

Cultures et modes de vie



### Difficulté

Mollet moyen



### Durée

1h-2h



### Itinéraire

Lausanne Roule - Av. d'Echallens - Eglise St Paul - Hopital de Cery - Musée de l'Art Brut - Rue de la Mercerie

### Prêts de vélos

Prêt de vélo gratuit 7j/7 de 7h30 à 21h30 contre caution de 20 CHF et présentation d'une pièce d'identité. Lausanne Roule - sous les arches du Grand-Pont.

# Balade « sens dessus dessous »

Ou une sensibilisation à la schizophrénie



Cette balade a été conçue pour effectuer à vélo. En utilisant ce mode de déplacement, vous faites un geste pour votre santé et pour l'environnement. Le vélo en ville peut sembler un exercice périlleux, mais tout est question d'habitude ! Prendre sa place sur la route s'apprend, même lorsqu'il n'y a pas de piste cyclable. Cela vaut la peine de persévérer, car plus il y aura d'usagers et d'usagers, mieux ils se feront respecter et plus les aménagements se développeront !

Vélo attitude

Lausanne Roule !  
vélos libres

Le projet Les Baladeurs est un projet de l'association à but non lucratif Lausanne Roule, créée en 2004. Reconnue d'utilité publique, elle met gratuitement des vélos à disposition à Lausanne, Renens (Ouest Roule) et Vevey (Vevey Roule). Ce projet est basé sur les principes du développement durable en promouvant la mobilité douce, l'intégration sociale et la santé.

Association Lausanne Roule

Remarques personnelles

## Règles de sécurité du cycliste urbain

- Roulez à droite, laissez environ 1m de distance au bord, quitte à faire ralentir les voitures derrière vous.
- Portez un casque.
- Empruntez les pistes cyclables lorsqu'il y en a.
- Indiquez bien vos intentions aux automobilistes.
- Roulez en file indienne sur les routes.
- Aux feux, placez-vous de façon à ce que les voitures vous voient, si possible à l'avant de la file.
- Anticipez toujours (une portière qui s'ouvre, un freinage brusque) et réduisez votre vitesse à l'approche des intersections.
- Et bien sûr, soyez le plus visible possible (phares et bandes réfléchissantes).



L'utilisation de ce guide est soumise aux conditions générales disponibles sur [www.lesbaladeurs.ch/conditions](http://www.lesbaladeurs.ch/conditions)

Balade « sens dessus dessous »

3

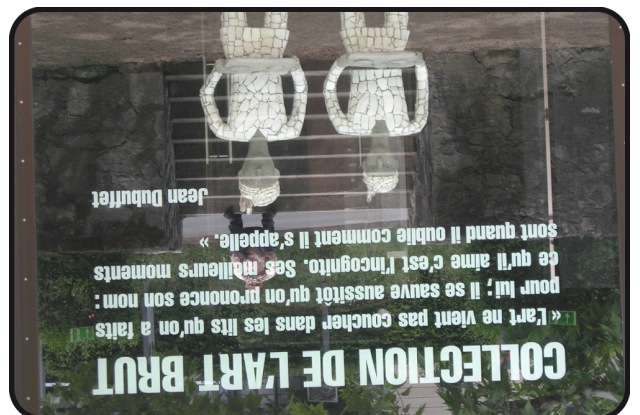
4

Balade « sens dessus dessous »

## Balade « sens dessus dessous »

Une sensibilisation à la schizophrénie

L'association des journées de la schizophrénie a pour but de faire connaître la schizophrénie au grand public et de favoriser l'insertion dans la communauté des personnes qui en souffrent. Chaque printemps l'association anime un événement dans ce but.



Balade « sens dessus dessous »

17

>> 07

Pour vous retourner à Lausanne, descendez la rue de la Mercerie, traversez la place de la Falud et rejoignez la rue Centrale en poussant votre vélo dans la zone piétonne. Tournez à droite pour retrouver les Arches du Grand Pont.

service, en 1826, du pénitencier de Bèthusy, à l'emplacement de l'actuel Collège secondaire. Comme pour l'asile, le fonctionnement de l'hospice se base d'abord sur des idées généreuses « l'entretien, à l'hospice cantonal, des malades dont la pauvreté est dûment constatée, est gratuit. » Aujourd'hui, la schizophrénie se soigne de façon à ce que les personnes qui souffrent de cette maladie vivent comme tout le monde dans la communauté. Les idées généreuses nous concernent donc tous, dans l'intégration, la tolérance et la solidarité.



18

Balade « sens dessus dessous »

## La Mercerie

Avant l'asile psychiatrique de Cery, les « aliénés » de la région de Lausanne ont été internés à la Mercerie avec les indigents et les détenus, puis dans les bâtiments des Hospices du Champ de l'Air. L'Hôpital "Notre-Dame" ou "Grand Hôpital", construit à la Mercerie entre 1277 et 1279, est repris par la ville de Lausanne au XVIe siècle; il subsistera comme hôpital jusqu'à la moitié du XIXe siècle. Le séjour à l'Hôpital cantonal de la Mercerie, comme dans la plupart des hospices de l'époque, était considéré comme honteux, car on y réunissait dans la même enceinte les patients atteints de maladies graves, les aliénés et les détenus. Cette situation subsista jusqu'à la promulgation de la première loi sanitaire vaudoise du 18 mai 1810, qui instituait l'Hospice des aliénés. Celui-ci fut édifié l'année suivante au Champ de l'Air à l'emplacement de l'actuelle Ecole de médecine. Les détenus ne quittèrent la Mercerie qu'à la mise en



16

Balade « sens dessus dessous »

>> 01

*Vous n'éprouvez pas ces troubles et vous êtes pleins de bonnes sensations. Vous remettez donc les pieds sur terre et vous vous dirigez vers l'est en passant par la Place Bel Air, direction Chauderon. Juste après le pont Chauderon, prenez l'avenue d'Echallens direction Echallens.*

## Eugène Minkowski

Au numéro 9 de l'avenue d'Echallens, après un parc triangulaire orné de graffitis sur son mur nord, se dresse un bâtiment récent. Ce bâtiment est partagé en deux : sa partie Est, qui donne sur le parc est une partie d'habitation et d'école; sa partie Ouest, de couleur verte, abrite la consultation de Chauderon, policlinique du département de psychiatrie du CHUV. L'unité qui s'occupe de schizophrénie est nommée d'après Eugène Minkowski. Né à Saint-Petersbourg en Russie en 1885, de nationalité polonaise, mort à Paris en 1972.



Balade « sens dessus dessous »

5

Balade « sens dessus dessous »

15



*Reprenez sur l'avenue des Bergières direction Est, passez devant la clinique Cécile et bifurquez à gauche sur la rue Pré-du-Marché. Rejoignez la place de la Riponne, puis la Place de la Palud au Nord, d'où part la Rue de la Mercerie.*

>> 06

ses œuvres est constitué de papiers d'emballages qu'elle coud ensemble pour obtenir des feuilles de grand format. Elle dessine sur les deux faces de ces supports avec des crayons et l'espace. Les thèmes que l'on retrouve régulièrement dans son œuvre sont le couple amoureux, le théâtre et l'opéra. Elle met en scène des personnages historiques ou de fiction. Une partie de son œuvre est aujourd'hui conservée à la Collection de l'Art Brut à Lausanne et au Kunstmuseum (Musée de Beaux Arts) de Soleure.

6

Balade « sens dessus dessous »



Eugène Minkowski est l'un des plus grands spécialistes de psychiatrie et psychopathologie français. Il a été l'inventeur du terme de schizophrénie) avant d'émigrer en France. Influencé d'abord par le philosophe Bergson et son concept d'« élan vital », il engage ses observations dans une perspective phénoménologique et postule que la base même du processus de la schizophrénie est une perte de contact vital avec la réalité. Ce que le schizophrène perd, c'est tout ce qui fait le caractère vivant de la relation du sujet à autrui. À partir de là, il explore les distorsions du temps et de l'espace qui sont à la base du rapport au monde qui caractérisent la maladie, et dont il montre leurs implications dans les productions artistiques. Il écrivait en 1921 que la « schizophrénie n'est pas une maladie mentale mais la maladie mentale », qu'il conçoit comme une façon particulière et spécifique d'être au monde du sujet.

Corbaz (dite Aloïse) est une créatrice d'art brut suisse, née à Lausanne le 28 juin 1886 et morte à Gimel-sur-Morges, le 5 avril 1964. Petite, son rêve est de devenir cantatrice. Elle perd sa mère à 11 ans. Après l'école secondaire, elle suit les cours de l'école professionnelle de couture de Lausanne. Dès 1911, elle est envoyée en Allemagne comme institutrice privée chez une famille noble à Leipzig, puis à Potsdam, chez le chapelain de l'empereur Guillaume II. Elle tombe alors amoureuse de l'empereur comme l'attestent des lettres de cette période. La Première Guerre mondiale l'oblige à retourner dans sa famille en Suisse. En 1918, elle est hospitalisée pour des troubles mentaux (schizophrénie) à l'asile de Cery. Dès 1920, elle est définitivement internée à l'asile de la Rosière. Elle commence à écrire et à dessiner à cette époque. D'abord détruites, ses œuvres seront préservées grâce à l'intérêt que leur portera le directeur de l'hôpital, Hans Steck, et Jacqueline Porret-Forel, dès 1936. Le support principal de



Balade « sens dessus dessous »

Vous poursuivez sur l'avenue d'Echallens et remontez à droite (et à pied) rue de Strasbourg pour rejoindre l'avenue de France. Certaines personnes souffrant de schizophrénie souffrent de retrait social. Elles se retirent comme des ermites, raison pour laquelle nous faisons une étape à l'Eglise St Paul.

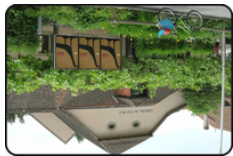


### Eglise St Paul

En effet, s'il existe plusieurs Saint Paul, celui de Thèbes, dit Saint Paul Ermite est le premier ermite selon saint Jérôme. D'après la Légende dorée, Paul de Thèbes se retira durant soixante ans dans une grotte pour échapper aux persécutions de l'empereur Dèce. Antoine, apprenant qu'il n'était pas le premier ermite, partit le rencontrer. À l'heure du déjeuner, un corbeau apporta une double ration de pain aux deux hommes et Paul expliqua que c'est ainsi que Dieu lui servait son repas chaque jour. Paul mourut peu de temps après le départ d'Antoine et son corps fut



Balade « sens dessus dessous »



Le concept d'Art brut a été inventé en 1945 par le peintre français Jean Dubuffet. L'Art brut regroupe des productions réalisées par des non-professionnels de l'art indiennes de culture artistique œuvrant en dehors des normes esthétiques convenues. Dubuffet entendait par là un art spontané, sans prétentions culturelles et sans démarche intellectuelle. « L'art ne vient pas coucher dans les lits qu'on a faits pour lui ; il se sauve aussitôt qu'on prononce son nom : ce qu'il aime c'est l'inconnu. Ses meilleurs moments sont quand il oublie comment il s'appelle. » — Jean Dubuffet. 1960 Très vite, en parcourant les asiles psychiatriques de Suisse et de France, puis en y intégrant des créateurs isolés et ceux que l'on a qualifié de "médiumniques", Dubuffet constitue une collection d'œuvres hébergée à Lausanne depuis 1975 sous l'appellation de la Collection de l'art brut. Comme nous l'avons indiqué plus haut, une des artistes exposée a été hospitalisée en 1918 à l'asile de Cery que vous venez de visiter. Aloïse

Continuez tout droit direction est jusqu'à la route du Mont, que vous traversez prudemment, et continuez encore tout droit de l'autre côté sur le chemin des Passiaux, sous les terrains de football, pour pénétrer sur le site de Cery. Montez vers l'hôpital en repérant à droite la cafétéria et le petit magasin si vous souhaitez vous arrêter tout à l'heure.

### Hôpital de Cery, bâtiment des Cédres, Chapelle & ferme



En continuant tout droit dans le bois, vous pourrez faire le tour du périmètre de l'ancien asile sans quitter la route en apercevant le bâtiment des Cédres à droite derrière les arbres centenaires du parc.

enterré dans une fosse creusée par deux lions. Mangez aussi un morceau de pain pour attaquer la longue ligne droite vers Cery.

déplacées sous la caméra d'animation en filmant image après image. Des rôles accessoires sont tenus parfois par des membres du personnel de l'hôpital. Un cheval est mis à disposition par le fermier du site, des pigeons voyageurs sont lâchés. Vous voyez des pigeons voyageurs ? Arrêtez-vous à la cafétéria pour vous désaltérer.

>> 05

*En reprenant le chemin en sens inverse, remontez l'avenue de la Vallombreuse. Parvenus au sommet de la côte, prenez la présélection à gauche et quittez l'avenue de la Vallombreuse pour le chemin du même nom afin de rejoindre l'avenue des Bergières. En face du Palais de Beaulieu se trouve la Collection de l'art brut. L'une des artistes exposée est Aloïse Corbaz, hospitalisée en 1918 à Cery pour une schizophrénie.*

## La collection de l'Art Brut

L'asile de Cery, inauguré en 1873, était organisé sous forme de quadrilatère dont il ne persiste que l'ancien fronton, le bâtiment des Cèdres (illustration). Les bâtiments à l'arrière des Cèdres ne présentent aucun intérêt actuellement, mais le tour du site vous permet d'imaginer la situation antérieure. La clinique de Cery a été le lieu où a été réalisée l'enquête de Lausanne. Publiée en 1976 par Christian Müller et Luc Ciompi, elle a permis de montrer – contrairement aux idées reçues – que la schizophrénie évolue souvent favorablement sur le long terme, et se manifeste le plus souvent par épisodes, avec des périodes de rémission.

>> 04

*En revenant sur le chemin nord, vous pouvez pénétrer dans la chapelle pour admirer les icônes peintes par des usagers de l'hôpital. Vous voyez également le bâtiment des Cèdres de face, construit dans un style néo-classique. La ferme, située à une centaine de mètres au nord-ouest,*



réalisé par Nag Ansoyge en 1963 avec des personnes hospitalisées à Cery. Nag Ansoyge Il raconte : « "Que peut-on faire avec une caméra et des patients?" m'avait demandé le Professeur Müller, le directeur médical. Un peu affolé, je lui ai dit : "Je vais essayer de faire quelque chose... l'expérience m'intéresse. Mais comment vais-je me présenter devant un groupe de patients que je ne connais pas du tout?" Je dois dire qu'après les trente premières secondes, mon affolement s'est apaisé. J'ai demandé au premier groupe de quatre patients : "Avez-vous quelque chose à dire ou à montrer au moyen d'une caméra?" Il n'y a pas eu un grand silence, ils ont tout de suite dit : "Oui, on a quelque chose à dire." L'expérience a duré 19 ans, 13 films d'une durée de 10 à 20 minutes ont été réalisés, dont 8 films d'animation. Dans ce premier film, l'animation est mélangée aux prises de vues directes. C'est l'histoire d'un poète qui veut se libérer de ses rêves. Les figurines animées sont découpées dans des journaux, et

L'hôpital actuel se trouve en face et dispose d'une centaine de lits. Dirigez-vous vers l'entrée : une licorne se trouve dans le bassin devant les admissions de la clinique. La licorne est un animal mythique arborant une corne spiralee sur le front, et qui peut vivre jusqu'à mille ans. Symbole de sagesse et de pureté, elle ne pouvait être approchée et apprivoisée que par une jeune fille vierge. Les légendes racontent que la corne unique fait office d'antidote. Sous forme de poudre, elle facilite la guérison des blessures. Elle permet de purifier les eaux et de neutraliser les poisons (le Roi de France disposait d'une corne de licorne à cet usage, ce qui pour autant ne lui faisait pas négliger des précautions plus rigoureuses. « La licorne et le poète » a été le premier film



## la Licorne

*permettait aux occupants de l'asile de vivre en autarcie.*