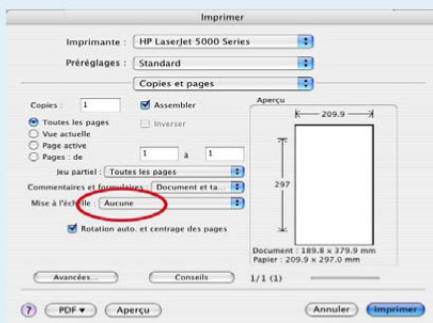
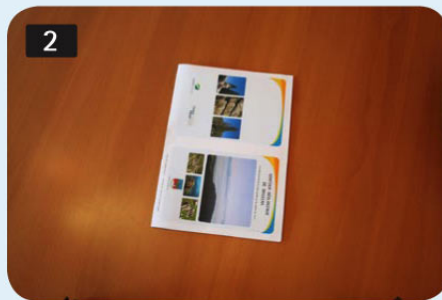


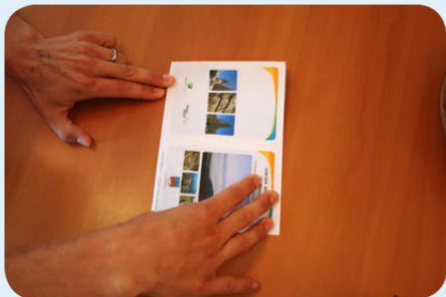
CONFECTION D'UNE BROCHURE



1



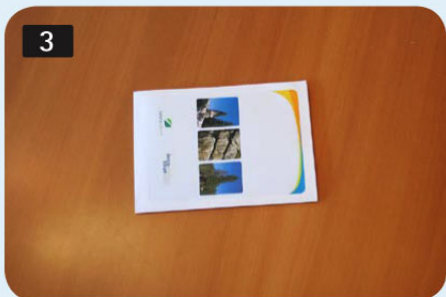
2



Plier les feuilles dans le sens de la hauteur (pour un meilleur rendu, vous pouvez coller les pages après les avoir pliées).



Plier une nouvelle fois les feuilles, dans le sens de la largeur. (le plus petit numéro de page doit être à l'extérieur).



3



4



Assembler les différentes pages.



Maintenez le tout à l'aide d'un élastique.



www.randonature.ch

Concept et réalisation technique

Reproduction interdite, tous droits réservés Randonature Sàrl

Infos Pratiques

N'oubliez pas de télécharger la carte de l'itinéraire sur www.lesbaladeurs.ch

Thème

Cultures et modes de vie



Difficulté

Tous mollets



Durée

1h-2h



Itinéraire

Prêts de vélos

Prêt de vélo gratuit 7j/7 de 7h30 à 21h30 contre caution de 20 CHF et présentation d'une pièce d'identité. Lausanne Roule - sous les arches du Grand-Pont.

Easy Rider

La balade Rock n Roule



Balades numériques à l'emporter

Remarques personnelles

Vélo attitude



Le projet Les Baladeurs est un projet de l'association à but non lucratif Lausanne Roule, créée en 2004. Reconnue d'utilité publique, elle met gratuitement des vélos à disposition à Lausanne, Renens (Ouest Roule) et Vevey (Vevey Roule). Ce projet est basé sur les principes du développement durable en promouvant la mobilité douce, l'intégration sociale et la santé.

Association Lausanne Roule

Cette balade a été conçue pour effectuer à vélo. En utilisant ce mode de déplacement, vous faites un geste pour votre santé et pour l'environnement. Le vélo en ville peut sembler un exercice périlleux, mais tout est question d'habitude. Prendre sa place sur la route s'apprend, même lorsqu'il n'y a pas de piste cyclable. Cela vaut la peine de persévérer, car plus il y aura d'usagers et d'usagers, mieux ils se feront respecter et plus les aménagements se développeront.

Remarques personnelles

26

Easy Rider

Règles de sécurité du cycliste urbain

- Roulez à droite, laissez environ 1m de distance au bord, quitte à faire ralentir les voitures derrière vous.
- Portez un casque.
- Empruntez les pistes cyclables lorsqu'il y en a.
- Indiquez bien vos intentions aux automobilistes.
- Roulez en file indienne sur les routes.
- Aux feux, placez-vous de façon à ce que les voitures vous voient, si possible à l'avant de la file.
- Anticipez toujours (une portière qui s'ouvre, un freinage brusque) et réduisez votre vitesse à l'approche des intersections.
- Et bien sûr, soyez le plus visible possible (phares et bandes réfléchissantes).



L'utilisation de ce guide est soumise aux conditions générales disponibles sur www.lesbaladeurs.ch/conditions

Easy Rider

3

Easy Rider

25

Remarques personnelles

4

Easy Rider

Chers camarades, visiblement vous êtes férus de rock et de vélo. Dans cette balade, vous trouverez péle-mêle des lieux dédiés à la musique qu'il s'agisse de disquaires, de bars, ou encore de lieux de concert.

La balade Rock n Roule

Easy Rider



Remarques personnelles

24

Easy Rider

>> 01

Départ : place de l'Europe Via : rue de Genève, Rue de la Vigie, av. de Tivoli, av. de Sévelin Arrivée : Sévelin 34

Ces bonnes vieilles boîtes lausannoises

Nettement plus mainstream que le reste de notre parcours, les boîtes du Flon font toutefois intégralement partie de la scène musicale lausannoise. Citons parmi elles le Loft, le DI, le MAD ou encore l'Atelier Volant. Même si le public diffère sensiblement d'un lieu à l'autre, il n'en reste pas moins que certains de ces endroits ont permis au quartier du Flon de se développer et d'être urbanistiquement réhabilité. Mentionnons encore qu'il y a une dizaine d'années, le Flon était le quartier alternatif par excellence. En effet, il y a quinze ans, ce quartier était dévolu aux entrepôts, et rares étaient les

Easy Rider

5

Easy Rider

23



continuera de vous offrir une programmation « bonarde » dans un pur esprit « super » ! En souhaitant que vous ayez eu beaucoup de plaisir à sillonner à la force de vos mollets les rues abruptes de Lausanne, nous vous rappelons les bienfaits de la douche ou du moins du déodorant. Tout de bon.

6

Easy Rider

boutiques qui souhaitaient s'y installer. Les espaces à louer étaient nombreux, vastes et bon marché, ce qui contribua à y attirer les jeunes entrepreneurs, les musiciens et les associations, qui colonisèrent le quartier petit à petit. Cette configuration attirant toujours plus de monde, des enseignants plus conventionnelles firent leur apparition, ainsi que des cinémas et des restaurants. Le quartier du Flon est maintenant un des quartiers lausannois les plus branchouilles. Les loyers ont augmenté et une bonne partie de la scène alternative ont migré, laissant place à une clientèle moins pointue et plus politiquement correcte. Vous êtes maintenant à proximité des Docks, la salle intégralement dévolue aux musiques actuelles qui possède la plus grande capacité de la ville. Soutenue par des fonds publics, elle a rencontré quelques difficultés d'ordre structurel, qui sont en passe d'être résolues, grâce notamment à une programmation de plus en plus intéressante.

qui font d'eux des élégants supports aux arts graphiques et à lécher avec frénésie la poussière qui s'est glissée entre leurs sillons... Il vous faudra donc apprendre à vous contenir, le vinyle n'a pas fini de vous faire frémir. Le magasin est ouvert du lundi au samedi de 13h à 19h.

>>||

Départ : chemin des Terreaux 9 Via : rue des Terreaux ; Place Bel-Air ; rte de Bel-Air Arrivée : Lausanne Roule

Le Frais, le Nouveau, le Magnifique « The Le Romandie »

Nous arrivons au terme de cette sémillante balade ! Il nous reste à vous montrer le nouveau Le Romandie. Le coloc de Lausanne roule est promis à un bruyant avenir et sa piste cyclable sera pavée d'hectolitres de bière ! Soutenu par une armée de fringants bénévoles, ce lieu

>> 02

Départ : av. de Sévelin 34 Via : rue de Sébeillon ; rue de Genève ; rue Centrale Arrivée : rue Centrale 12

Le feu Quartier du Rôtillon

Sur votre droite, vous trouverez quelques vestiges de l'ancien quartier du Rôtillon, qui abritait, dans un dédale de petites ruelles communicant avec la Rue de Bourg, un ensemble tout à fait disparate de boutiques, souvent tenues par les artisans eux-mêmes. Ici voisinaient, avec un bonheur certain, les magasins de disques, de bandes dessinées, les boutiques de stylistes, des magasins de seconde main où l'on pouvait trouver de fantastiques vestes en cuir ou encore bijoutiers. Il n'était d'ailleurs pas rare que l'on trouve les ruelles envahies en été par des tables et des chaises, et les propriétaires des



Bel Air Records est un extraordinaire magasin de vinyles d'occasion. Tenu par des passionnés frisant la pathologie, ils recèlent de rares, d'éditions particulières et limitées trouvées dans des rues interlopes londoniennes ou via des réseaux improbables tadjiks. Ce magasin s'adresse aux curieux et aux collectionneurs. Les trésors amassés dans ce local avec un amour absolu provient encore et toujours qu'il suffit d'ouvrir les oreilles pour trouver des alternatives aux gros vendeurs et leurs uniformisations. Après une visite dans ce cabinet du bon goût, vous vous surprendrez à caresser vos disques avec une sensualité nouvelle, à contempler avec amour leurs grandes pochettes

L'Indescriptible Bel Air Records

Départ : rue de la Tour 41 Via : rue du Mapas ; rue des Terreaux Arrivée : Chemin des Terreaux 9



L'Espace Autogéré est « une réponse à l'absence de lieux permettant de créer et développer des activités non commerciales à Lausanne ». Créé en 1993, l'Espace Autogéré a dû déménager maintes fois avant d'occuper l'ancien club de rock, la Dolce Vita, fermé pour cause de

Le biodégradable Espace Autogéré

Départ : rue Centrale 12 Via : rue Centrale ; rue St-Martin ; rue César Roux Arrivée : rue César Roux 30

>> 03

échoppes attablées pour une pause café. Menacé par la destruction, ce quartier convivial a longuement résisté avant de capituler devant les bulldozers, cédant la place à un parking et à des immeubles d'habitation. Le centre autogéré du Puits a animé, brièvement mais intensivement la vie nocturne lausannoise entre 2001 et 2003.

La électro Ruche

Situé à proximité d'une tour datant du XVIIIe siècle, rare vestige restant d'une muraille faisant le tour de Lausanne, la Ruche vibre et bourdonne quatre nuits par semaine. Haut lieu de la culture électronique lausannoise, elle propose des soirées pour les noctambules du mercredi au samedi à travers une programmation inattaquable. « Tu veux de l'électro, tu auras de l'électro et de la bonne ». Qu'ils viennent de Munich ou de Genève, les artistes passant par la Ruche ont fait et feront danser sur des live acts ou des dj sets qui évitent les écueils mercantiles des mégaclubs de Lausanne. Ici, on est là pour la musique, par la musique, à travers la musique et pas pour poser, une vodka tonic accoudé au bar. Rarement en Suisse romande, vous pourrez avoir la chance de passer une soirée dans un tel temple de l'électro minimale, pour preuve, on en parle déjà à Berlin !

>> 10



mauvaise gestion. Le bâtiment de César-Roux abrite les activités de l'Espace Autogéré depuis le 6 juillet 2000. Des concerts anti-profits y sont organisés pratiquement toutes les semaines et chaque jeudi, à partir de 20h, la cuisine du « potage de plomb » vous propose en prix libre (minimum 5.-) un menu végétarien. La ville de Lausanne n'a pas une attitude complaisante face aux mouvements squat. En dix ans, bon nombre de maisons occupées ont subi des évacuations musclées. Malgré tout, la vie culturelle et associative « alterno » lausannoise n'est pas encore étouffée et il reste encore quelques endroits proposant ce mode de vie et de pensée sur la commune, comme le squat des Tilleuls, la maison du Désert ou encore le squat de la Laiterie qui offrent des animations de quartier, des lieux de rencontre et d'échange. En effet, réussir à appliquer ses idéaux, mêlant écologie, droits de l'homme, refus des valeurs capitalistes demande beaucoup d'énergie et d'organisation. Grâce à ses efforts, la scène squat nous propose une autre

Départ : Rue St-Roch 28 Via : rue de la Tour Arrivée : rue de la Tour 41

>> 09

centre-ville lors de la destruction d'une partie des bâtiments se trouvant alors sous le Pont Bessières. L'échoppe intimiste est tenue par Eric Jeanet, une référence locale dans les domaines du rock noisy des années 80 et 90, du rock'n'roll-garage et de l'électronique. Les fans de folk, de rock et de musique indépendante au sens large y trouvent leur beurre, conseillés avec application par le tenancier, par ailleurs cinéphile, qui n'hésitera pas à vanter les mérites du dernier coffret Fassbinder ou de la collection de DVDs filmés sur les scènes punk-rock de Washington et Seattle. Le magasin est ouvert: le lundi de 12h à 18h30 du mardi au vendredi de 11h à 18h30 le samedi de 10h à 18h

Les anciennes salles de cinéma lausannoises ont retrouvé un second souffle grâce à de nouveaux projets culturels. C'est le cas du Bourg, de la Romandie et de l'Atlantique. Géré par l'association Du Salopard et celle des Amis du Bourg, la salle s'est reconverte en café-théâtre et se taille un joli succès, mixant allégrement les genres, allant de l'électro à des concerts plus intimistes, ou encore des projets mêlant musique live et vidéo. Fréquenté par la faune arty locale, on y rencontre beaucoup d'étudiants.

Bourg et Bourg et L'Atlantique

Départ : rue César Roux 30 Via : rue Caroline : rue de Bourg Arrivée : rue de Bourg 51

>> 04

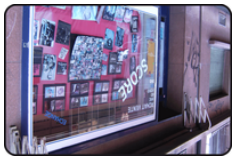
manière d'appréhender notre société.

un univers musical qui ne manque pas de faire penser aux anciens magasins underground des années passées. Score est l'un des rares magasins à Lausanne qui préserve les plus vieux et les plus précieux trésors du rock, qui pour la plupart sont devenus introuvables ou encore se sont transformés en d'irremplaçables objets de collections. En fouinant dans les divers cartons de vinyles, le plus chanceux peut espérer trouver un vieil amour musical oublié ou encore découvrir un trésor inestimable avec lequel il pourra devenir lui-même l'objet de toutes les jalousies ! Par chance, Lausanne peut encore compter en son enceinte des magasins comme Score qui redore le blason rock'n'roll de la ville. A tous ceux qui peinent à trouver les vieux vinyles de leur enfance ou à tous les chineurs de bonnes occasions, Score vous est particulièrement conseillé. *Obsession Records*/av. de France 5/ Obsession est l'un des plus anciens magasins de disques de Lausanne. Jadis sis dans le fameux quartier du Rôtillon, il a émigré à l'ouest du

notamment le jeudi soir. Situé à la rue Saint-Pierre, l'Atlantic accueille une clientèle correspondant à la tranche d'âge supérieure que son voisin, mais toujours dans un style résolument arty. L'Atlantic mise plutôt sur des films qui ne suivent pas les réseaux de distribution classique, permettant à ceux-ci de toucher un public souvent frustré par les choix de programmation des multiplexes. Dans le quartier, on trouve également le Bleu Léopard, qui offre un tremplin de choix à la scène rock locale, abritant des concerts en semaine dans sa cave. Depuis une quinzaine d'années, une clientèle de tout poil s'y retrouve, pour y manger en début de soirée ou pour y danser à mesure que la nuit avance.

>> 05

Départ : rue de Bourg 51 Via : rue Caroline ; Pont Bessières ; rue Pierre-Viret Arrivée : rue Pierre-Viret 6



Le discret Score!

Départ : rue de l'Alc 2 Via : rue de la Tour, rue J-L Galliard, Rue StRock Arrivée : Rue St-Roch 28

>> 08

Disc-à-Brac est un arrêt incontournable.

Pas souvent cité dans les guides touristiques, ce petit magasin de vinyle et de cd situé en marge du centre de Lausanne est un arrêt incontournable dans le paysage du rock lausannois. Son plus grand avantage est qu'il permet aux amoureux des vieilles platines d'y trouver encore un grand choix de vinyles d'occasion de tout style musical allant du rock, au punk en passant par le jazz et encore d'autres nombreuses catégories qu'il serait trop long de citer. En entrant dans ce magasin étroit, le petit ou le grand amateur de vieilles platines se voit plongé dans



La vieille ville de Lausanne aussi compte son lot de lieux alternatifs. Il y a quelques années, l'association Tir Groupé avait investi les locaux de l'ancienne école de chimie, située sur la place du Château. Dans ce bâtiment, on pouvait également trouver bon nombre d'ateliers de musiciens et d'artistes plasticiens. Cette association a animé les nuits lausannoises dans les années nonante, notamment en organisant des concerts de groupes locaux, ou encore des soirées disco devenues mythiques, telles que les célèbres "la croisière s'amuse". L'aventure a pris fin lors de la rénovation du bâtiment, au grand dam du public. Dans un autre registre, le Lapin Vert est un bar à tendance rock, qui anime la vie nocturne lausannoise depuis le début des années huitante. Ce bar a abrité un grand nombre de soirées bien arrosées, et accueille une clientèle plutôt jeune.

La Cité du Rock : Tir Groupé et Lapin Vert

adultés sur la scène d'un grand stade lausannois à guichet fermé, grâce à des billets gagnés en cumulant des points dans une grande enseigne orange. Comparé aux autres grands magasins, Disc-à-Brac abrite derrière sa caisse deux des lausannois les plus passionnés et connaisseurs de musiques nouvelles mais également experts des plus poussiéreuses. Le plus grand avantage de ce magasin outre son offre décalée, est que le pauvre rockeur ou la malheureuse rockeuse qui est désespérément en quête de nouvelles expériences musicales et qui ne sait plus où fouiner peut se tourner et demander les requêtes les plus folles aux deux vendeurs expérimentés du magasin de la rue de l'Ale. Ceux-ci se feront un plaisir de l'aiguiller selon ses goûts musicaux vers de nouvelles découvertes et lui permettront ainsi d'ouvrir ses oreilles à de nouveaux horizons. Lausanne compte déjà en grand nombre ceux qui se sont vus sauvés par les précieux conseils des fameux vendeurs et accessoirement propriétaires de Disc-à-Brac : Eline et Théo. En résumé,

Départ : rue Pierre-Viret 6 Via : rue Pierre-Viret ; av. de l'Université Arrivée : Place de la Riponne 12

L'indestructible « The Le Romandie »



Les regards d'Elvis et de Jimmy sont tournés vers la place de Riponne 12. Depuis 2004, les démons du rock'n'roll ont accordé leurs bénédictions pour que « The Le Romandie » deviennent le plus prestigieux des clubs rock que la capitale vaudoise n'aie jamais porté. Son nom n'est plus à faire, en quatre ans « The Le Romandie » s'est imposé comme étant l'un des seuls clubs rock à tenir une activité régulière tout en proposant chaque semaine des concerts et soirées à thèmes exceptionnels qui réjouissent un public de plus en plus fidèle au rendez-vous. Construit sur les ruines de l'ancien cinéma « Romandie », les

Ce magasin spécialisé en musique indé que le monde entier nous envie, autant rap que rock ou encore electro, offre une sélection de disques, vinyles mais également de t-shirts variés qui n'a rien à envier à ses divers concurrents des grandes surfaces situées plus bas. Depuis plusieurs années à Lausanne, Disc-à-Brac permet aux jeunes rockeurs mais également aux plus expérimentés de découvrir ou de redécouvrir des chanteurs ou encore des groupes qui peuvent espérer, grâce à cette promotion, conquérir ou de regagner le cœur d'un public plus large et ainsi espérer un beau jour entendre leurs noms scandés par une foule enflammée entre les murs d'une des salles de concert ou encore pour les plus chanceux de se voir



Le alter-mondialement connu, Disc-à-Brac !

Départ : Place de la Riponne 12 Via : rue Neuve Arrivée : rue de l'Ale 2

joyeux bénévoles de l'association « E la nave va... » s'efforcent de maintenir Lausanne comme la capitale du rock mondial. « Le Romandie » est l'un des rares clubs à Lausanne à offrir des concerts enragés, rythmés et ajoutons même sexy aux jeunes et vieux rockeurs de la région. Si vous êtes amoureux de la musique, si vous aimez découvrir des concerts exceptionnels et inédits ou simplement si vous aimez agiter votre crinière sur les sons les plus rocks, « The Le Romandie » vous en offre la possibilité ! Cependant, notez que « The Le Romandie » a déménagé afin de s'établir sous les arches du Grand-Port dans une salle spécialement prévue à cet effet pour enfin offrir une maison définitive à tout les amoureux de la musique. En résumé, Elvis remercie spécialement « The Le Romandie » de consacrer la religion du rock'n'roll comme étant la numéro un dans les cœurs des jeunes et des vieux mélomanes lausannois.