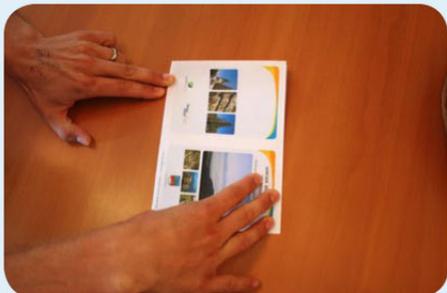


CONFECTION D'UNE BROCHURE



Plier les feuilles dans le sens de la hauteur (pour un meilleur rendu, vous pouvez coller les pages après les avoir pliées).



Plier une nouvelle fois les feuilles, dans le sens de la largeur. (le plus petit numéro de page doit être à l'extérieur).



Assembler les différentes pages.



Maintenez le tout à l'aide d'un élastique.



www.randonature.ch

Concept et réalisation technique

Reproduction interdite, tous droits réservés Randonature Sàrl

Infos Pratiques

N'oubliez pas de télécharger la carte de l'itinéraire sur www.lesbaladeurs.ch

Thème

Histoires



Difficulté

Tous mollets



Durée

1h-2h



Itinéraire

Lausanne Roule - Lutry - Place du Prieuré, Pully - Pully cimetière - Maladière - Vidy - Lausanne Roule

Prêts de vélos

Prêt de vélo gratuit 7j/7 de 7h30 à 21h30 contre caution de 20 CHF et présentation d'une pièce d'identité. Lausanne Roule - sous les arches du Grand-Pont.

Lausanne antique

Visite archéologique de la ville



Unil
UNIL | Université de Lausanne
Section des sciences
de l'antiquité

Lausanneroule!
vélos libres

Remarques personnelles

Cette balade a été conçue pour s'effectuer à vélo. En utilisant ce mode de déplacement, vous faites un geste pour votre santé et pour l'environnement. Le vélo en ville peut sembler un exercice périlleux, mais tout est question d'habitude ! Prendre sa place sur la route s'apprend, même lorsqu'il n'y a pas de piste cyclable. Cela vaut la peine de persévérer, car plus il y aura d'usagers et d'usagères, mieux ils se feront respecter et plus les aménagements se développeront !

Vélo attitude

Lausanneroule!
vélos libres

Le projet Les Baladeurs est un projet de l'association à but non lucratif Lausanne Roule, créée en 2004. Reconnue d'utilité publique, elle met gratuitement des vélos à disposition à Lausanne, Renens (Ouest Roule) et Vevey (Vevey Roule). Ce projet est basé sur les principes du développement durable en promouvant la mobilité douce, l'intégration sociale et la santé.

Association Lausanne Roule

quelques mètres pour les bus en direction du centre-ville de Lausanne. À noter la proximité du terminus des bus n° 1 et 4, vers le giratoire de la Maladière, ainsi que du métro M1 (Bourdonnette).

Fin

arrondie et perforée. L'original de ce menhir se trouve dans une vitrine dans le passage du Simplon (direction de l'église). La fonction de ce menhir, ou de ses décors, ne sera probablement jamais connue, mais notons que des parallèles ont été trouvés pour l'objet perforé sur des stèles anthropomorphes du Midi de la France. Les menhirs que l'on peut encore admirer ne sont pas entiers, leurs parties sommitales se sont érodées ou cassées au fil des millénaires. Le plus grand d'entre eux devait avoisiner les quatre mètres de hauteur. Les datations réalisées sur le site de Lutry proposent deux fourchettes chronologiques : soit une construction entre 4250 et 3900 avant notre ère soit vers 3000 av. J.-C. Les indices stylistiques font pencher du côté de la datation la plus haute pour la partie rectiligne, qui serait ainsi datée de la seconde moitié du 5ème millénaire avant notre ère. La partie incurvée aurait été ajoutée au début du 3ème millénaire étant donné que le bloc sculpté a été daté du néolithique récent, vers 2'700



Le retour est possible à vélo en suivant les directions centre-ville ou en bus. Le bus n° 2, arrêt « bois de Vaux », se trouve sur la Route de Chavannes. En haut du chemin du Bois de Vaux sur lequel se trouve le Musée Romain, prendre à droite sur



long des murs et sous le sol et même dans les bassins d'eau. Relevons que ce type de chauffage est habituellement à mettre en relation avec des thermes, mais que certains riches demeures utilisaient le chauffage en hypocauste dans les pièces principales. La différence principale entre une domus comme celle-ci et une villa comme celle que vous avez découverte à Pully est leur emplacement. Les domus sont des demeures citadines et les villae sont suburbaines ou localisées dans les campagnes. De plus, les villae peuvent également servir d'exploitation agricole (comme celle d'Orbe-Boscéaz, où l'on peut encore admirer, en été, certaines mosaïques conservées in situ sous des pavillons).



Pully Place du Prieuré, villa romaine de

Suivre Pully centre (pas Pully Sud) et prendre sur la gauche au grand Octogone de Pully ». Vous vous trouvez alors sur l'avenue Samson-Reymondin, le musée se situe à 50-70 mètres, au bout du parking à gauche de la rue. Le Musée de la villa romaine se situe Av. Davel 2, sous la



av. J.-C. La fonction de ce type de structure n'est pas clairement établie. Au vu des différents alignements répertoriés en Europe, ou dans le canton de Vaud, on constate une certaine logique et une recherche dans la réalisation. Une fonction culturelle ou encore de rassemblement peut être envisagée, mais ne pourra probablement jamais être établie.

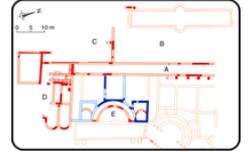


Le Musée romain de Vidy se trouve ch. du Bois-de-Vaux 24. Depuis la promenade archéologique, partir sur l'Ouest (direction camping) et au premier petit « giratoire » prendre à droite, sous l'autoroute. Le musée se trouve 50 mètres plus loin sur la gauche.

La domus du Musée

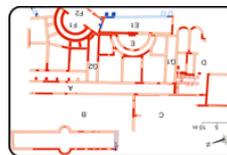
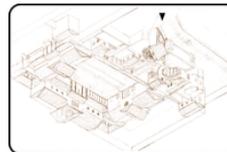
Le Musée Romain de Vidy est construit sur les ruines d'une belle domus romaine, dont les premiers vestiges sont datés de la seconde moitié du 1er siècle de notre ère (dès 50 après J.-C.). De nombreux indices, comme le plan méditerranéen, les peintures murales et le chauffage au sol, montrent que les habitants de cette demeure avaient adopté un style de vie très romain. Le plan de la domus, méditerranéen, est similaire à ceux des domus mise au jour en Italie et en France méridionale. Le chauffage était très élaboré et consistait à diffuser de l'air chaud par des « tuiles creuses » (tubuli) le

La villa romaine de Pully, dominant le lac Léman, se situe à près de 5km du vicus de Lousonna et à proximité immédiate de la route reliant l'Italie à la Gaule par le Grand-Saint-Bernard. Les fouilles de cette villa ont permis aux archéologues de mettre en évidence deux phases d'occupation de cette demeure. La première occupation date d'environ 50 après J.-C. et la seconde du début du 2ème siècle après J.-C. Les premiers vestiges de la villa ont donc été datés des environs de 50 ap. J.-C. grâce au mobilier retrouvé lors des fouilles (céramiques, monnaies, peintures murales et objets en métal). La villa présente alors un plan plutôt commun pour le monde romain : un plan de villa à péristyle. Il s'agit d'une demeure de taille déjà conséquente, comportant une cour intérieure entourée d'un portique à colonnade. Ce type de villa est très courant en Italie, notamment à Pompéi. La plus grande partie de cette première villa se trouve sous l'actuelle « Maison Pulliérane ». Sur l'actuelle Place du Prieuré a été « tracé »



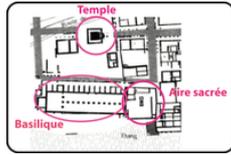
90 <<

dédié à l'Empereur et à Rome. Plusieurs édifices de ce type ont été retrouvés à Lousonna, entre la Maladière et la Bourdonnette, et sont dédiés à diverses divinités comme Mars ou Mercure. La présence d'un temple au milieu du forum est tout à fait habituelle dans le monde romain ; en effet, religion et politique étaient très liés. Sur le côté est de la basilique se trouve un espace sacré délimité par un muret qui contenait trois chapelles dont une, en tout cas, était dédiée à Mercure. La différence principale entre une chapelle et un temple se situe au niveau des rites exercés. Le plan d'eau (marre) situé à l'arrière de la basilique restitue le niveau du lac à l'époque romaine. Il a, en effet, reculé de près de 300 mètres en l'espace de 1800-1900 ans. On peut distinguer un débarcadère qui consiste en un plan incliné s'enfonçant dans le lac. À l'époque, les bateaux venaient y décharger ou embarquer leurs marchandises.

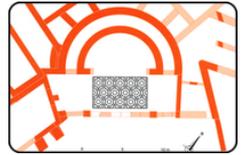


le plan de la villa, grandeur nature, à l'aide de pavés roses, qui peut aider à se situer par rapport aux commentaires. La villa de Pully avait en son centre une cour bordée d'un couloir de près de 50 mètres. Au bout de ce couloir, côté lac, se trouvaient les thermes ; c'est-à-dire les pièces d'eau, avec des bassins d'eau chaude et froide qui servaient aux ablutions quotidiennes. Ces thermes se trouvaient approximativement sous l'actuelle église Saint-Germain. On note également la présence d'un pavillon en hémicycle ouvert sur les jardins, qui sera légèrement transformé à la fin du 1er siècle ap. J.-C. Les pièces d'habitation (chambres et salles communes) devaient très certainement se situer autour de la cour. Aucune d'entre elles n'a été mise au jour, mais les plans des villae découvertes en Italie et dans les provinces romaines permettent de supposer qu'il en était ainsi. Au début du 2ème siècle ap. J.-C., c'est-à-dire environ 50 - 60 ans plus tard, la villa change d'aspect et prend de l'envergure. Au premier

rectangulaire, fait partie des édifices typiques que l'on trouve sur le fora. Une basilique est initialement prévue comme espace public dont les fonctions principales relèvent des domaines judiciaires et bancaires, mais occupe également la fonction de marché. Il s'agit d'un bâtiment regroupant le conseil communal, les bureaux administratifs, judiciaires ainsi que des agences commerciales. Comme exemple d'administration, citons la corporation des Nautes du Léman, qui avait son siège dans cette basilique. Relevons également que ce type d'information est souvent fourni par des inscriptions, souvent lapidaires, dont certaines sont visibles au Musée Romain de Vidy. Sur celles-ci figurent les noms de diverses corporations ainsi que le nom des personnes ayant fait cadeau de l'inscription. Au nord de la basilique, au milieu du forum, se trouve un temple gallo-romain, appelé fanum, érigé durant 3ème siècle de notre ère. Il s'agit d'un bâtiment quadrangulaire entouré d'un portique à colonnade. Le temple du forum de Lousonna est



pavillon en hémicycle s'ajoute un second, situé plus à l'Est, face au lac ; il fait profiter de la magnifique vue proposée par cette terrasse. C'est ce pavillon que l'on peut voir au Musée ou illustré par des pavés roses sur la terrasse du Prieuré. À l'étage, se trouvait une mosaïque dite en « nids d'abeille » ; il s'agit de médaillons hexagonaux faits d'entrelacs ou de calices polychromes entourant un fleuron (également polychrome). Relevons encore la présence d'un bassin de 36 mètres de long, en calcaire jaune, dans la cour centrale de la villa. Le pavillon en hémicycle ajouté au 2ème siècle est le mieux conservé des deux ; ses peintures murales ont été restaurées et étudiées par des spécialistes qui ont réussi à restituer les décors de l'époque. Le bas comportait cinq compartiments distincts peints sur fond noir (devenu blanc à cause d'un incendie). Les compartiments sont séparés par des éléments en trompe-l'œil. La scène représente une course de char dans un cirque. Plusieurs tombes datant du haut Moyen Age



type d'édifice, couvert et notre ère. De manière générale, ce construit au début du 1er siècle de fonction. Cette basilique a été de large) restitue l'importance de la (environ 60 mètres de long et 15-20 principal est la basilique, dont la taille affaires publiques. Le bâtiment citoyens. On y traite notamment des des hommes politiques et des Place de la Palud, où se rencontrent peut s'apparenter à notre actuelle forum est une place centrale, qui (centre antique) de Lousonna. Le est située à l'emplacement du forum La promenade archéologique de Vidy



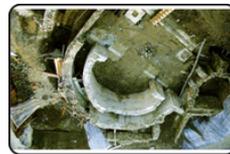
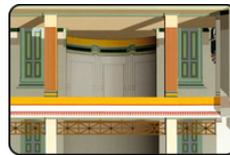
Lausanne-Vidy

Passer sous le pont au Sud et prenez sur votre droite au prochain croisement, puis encore sur votre droite jusqu'au rond-point. La promenade de Vidy se trouve entre le Stade Pierre de Coubertin et l'autoroute, vers le giratoire de la Maladière.

Bien que l'emplacement même de la villa de Pully ne semble pas avoir été occupé avant l'époque

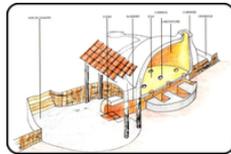
Nécropole de Chamblandes

En sortant du Musée, prenez le chemin des Osches. Les prochains vestiges se trouvent dans le coin sud-est, av. C.-F. Ramuz, dans le coin sud-est, c'est-à-dire côté lac/Vevey. Une entrée existe également sur le chemin de Chamblandes (bordure sud).



(mi-8ème - 11ème siècle de notre ère) ont été découvertes à l'emplacement des pavillons en hémicycle. Il n'est pas rare de trouver des structures plus tardives sur des emplacements présentant des traces d'occupation romaine. Le site de Pully a ainsi été occupé dès le début de notre ère, probablement sans discontinuité jusqu'à nos jours.

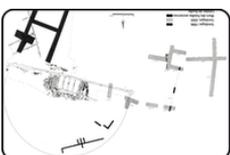
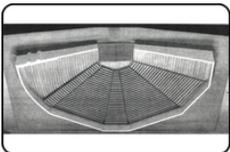
entre l'actuelle Avenue des Figuiers et celle de Rhodanie. Les gradins du théâtre se trouvent dans leur quasi-totalité sous l'Avenue des Figuiers. Ce modèle de théâtre gallo-romain se développe dans les provinces romaines dès le 1er siècle de notre ère, mais ne possède pas toutes les caractéristiques des théâtres romains classiques. Notons, de plus, que ce type d'édifice accueillait non seulement des spectacles mais également des cérémonies religieuses et pouvait contenir plusieurs milliers de personnes. Les ateliers de potiers Les fouilles ayant eu lieu à l'emplacement actuel des stades d'entraînement de football de Vidy, ont permis de mettre au jour des ateliers et des fours de potiers gallo-romains datés du 1er siècle de notre ère. Par rapport au plan de la Lausanne antique, ces ateliers se situent en périphérie orientale, et non au centre de l'agglomération. Notons qu'il est habituel de trouver ce type d'atelier en bordure de villes et villages, notamment pour des raisons de sécurité et d'espace.



romaine, ses environs présentent des traces d'occupation datant de l'époque néolithique (env. 5500 – 2200 avant notre ère). Plusieurs sites, notamment des nécropoles, retrouvées dans la commune de Pully sont d'importance nationale voire européenne. Les fouilles ont permis de mettre au jour une grande nécropole à Chamblandes comportant près de 70 tombes. Celles-ci ont été datées entre 4300 et 4000 avant notre ère. La particularité de ces tombes, qui sont des caissons formés de quatre dalles de pierre sur chant et d'une dalle supplémentaire fermant la tombe, a incité les chercheurs à donner comme nom à ce type d'inhumation : ciste type Chamblandes. Selon les chercheurs, la capacité de cette nécropole pouvait atteindre la centaine de tombes. Notons qu'elle comprend également des tombes plus tardives, datant de l'âge du Bronze, et l'on peut dire avec certitude que certaines de celles-ci ont réutilisé des stèles néolithiques comme couvercles de tombes. Ces quelques indices de réutilisation permettent de proposer



football de Vidy. Un projet immobilier, lancé dans la fin des années nonante, a nécessité la démolition de plusieurs édifices et a permis de mettre au jour des vestiges appartenant à un théâtre gallo-romain ainsi qu'à un quartier d'habitations de la Lausanne antique. Ce théâtre a été daté du début du 2ème siècle de notre ère et serait de taille moyenne, avec une longueur d'environ 60 mètres. Relevons au passage, que le théâtre de Lousonna est le quatrième édifice de spectacle mis au jour en Suisse et que sa découverte a changé la vision que les chercheurs se faisaient du vicus. Son importance est clairement plus grande, que celle imaginée jusqu'alors. Par rapport au plan de la ville de Lousonna, le théâtre se situe en bordure de l'extrémité occidentale : l'agglomération connue se situant essentiellement entre le giratoire de la Maladière et le quartier de la Bourdonnette. De nos jours, seul un petit pan de mur est visible, mais difficilement accessible. Celui-ci se situe à l'est du giratoire de la Maladière.



Le théâtre de Lousonna

Reprenez en direction de l'Ouest et rejoignez le lac par le chemin de Champ Fittet, sur votre gauche quelques centaines de mètres plus loin. Continuez sur l'Avenue principale (les quais d'Ouchy deviennent l'Avenue de Rhodanie). Bifurquez sur votre gauche à la hauteur de l'arrêt de bus de la Maladière.

Le théâtre se trouvait entre l'avenue des Figuiers et l'avenue de Rhodanie, quasi entre les deux stations d'essence se trouvant au début de chaque avenue. Les ateliers de potiers se trouvaient sous les stades d'entraînement de



l'hypothèse d'un alignement de menhirs, similaire à celui de Lutry, sur le site de Chamblandes. Ainsi, ce quartier de Pully est connu dans toute l'Europe occidentale pour sa nécropole néolithique !