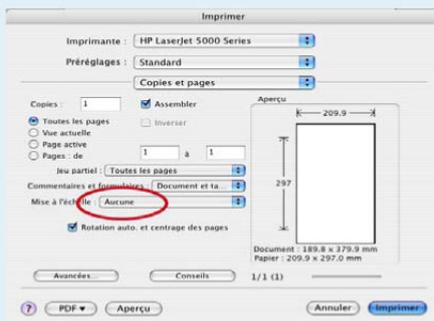
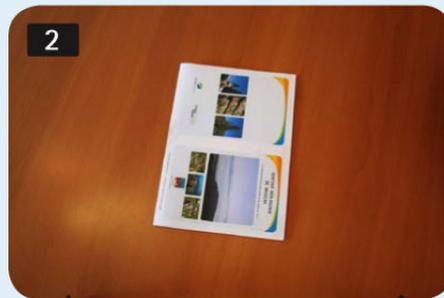


# CONFECTION D'UNE BROCHURE



Plier les feuilles dans le sens de la hauteur (pour un meilleur rendu, vous pouvez coller les pages après les avoir pliées).



Plier une nouvelle fois les feuilles, dans le sens de la largeur. (le plus petit numéro de page doit être à l'extérieur).



Assembler les différentes pages.



Maintenez le tout à l'aide d'un élastique.



## Infos Pratiques

N'oubliez pas de télécharger la carte de l'itinéraire sur [www.lesbaladeurs.ch](http://www.lesbaladeurs.ch)

### Thème

Histoires



### Difficulté

Tous mollets



### Durée

1h-2h



### Itinéraire

L'esplanade de la Cathédrale - La Cathédrale - Place du château - Le Parc de Mon Repos - Place Saint-François - Place de la Palud - Sur la passerelle du Flon - L'esplanade de Montbenon - Vallée de la Jeunesse - Ouchy

### Prêts de vélos

Prêt de vélo gratuit 7j/7 de 7h30 à 21h30 contre caution de 20 CHF et présentation d'une pièce d'identité. Lausanne Roule - sous les arches du Grand-Pont.

# Découvrir Lausanne à vélo

Une balade touristique



Balades numériques à l'emporter

Remarques personnelles

Cette balade a été conçue pour s'effectuer à vélo. En utilisant ce mode de déplacement, vous faites un geste pour votre santé et pour l'environnement. Le vélo en ville peut sembler un exercice périlleux, mais tout est question d'habitude ! Prendre sa place sur la route s'apprend, même lorsqu'il n'y a pas de piste cyclable. Cela vaut la peine de persévérer, car plus il y aura d'usagers et d'usagers, mieux ils se feront respecter et plus les aménagements se développeront !

Vélo attitude

Lausanne Roule !  
vélos libres

Le projet Les Baladeurs est un projet de l'association à but non lucratif Lausanne Roule, créée en 2004. Reconnue d'utilité publique, elle met gratuitement des vélos à disposition à Lausanne, Renens (Ouest Roule) et Vevey (Vevey Roule). Ce projet est basé sur les principes du développement durable en promouvant la mobilité douce, l'intégration sociale et la santé.

Association Lausanne Roule



## Crédits des illustrations

Pauline Roy Carole Desponts

28

Découvrir Lausanne à vélo

>> 01

Depuis le stand de Lausanne roule, suivez la rue centrale en passant sous les Arches, 300 mètres plus loin prenez la petite rue qui continue à plat à côté du bar « la Galette ». Vous apercevrez la cathédrale sur votre gauche. Rejoignez-la et installez-vous sur l'esplanade à votre gauche pour admirer la vue et la Cité.



### Arrêt sur l'esplanade de la Cathédrale

Nous nous trouvons sur la colline de la Cité. Sans doute habitée depuis 3000 ans par des peuplades celtes, ce promontoire proche du lac et entouré de deux rivières était propice à devenir un lieu d'habitation fortifié. Alors que les premiers Romains s'installent dans leurs villas au bord du lac, les tumultes du haut moyen âge feront remonter les habitants sur cet éperon naturel, à l'âge des villes fortifiées. L'Evêque d'Avenches, Marius,



Découvrir Lausanne à vélo

5

Découvrir Lausanne à vélo

27

Pour remonter : Le métro ainsi que des bus s'arrêtent régulièrement sur la place d'Ouchy et vous conduiront jusqu'au centre-ville sans effort.

6

Découvrir Lausanne à vélo



quitte sa ville envahie par les barbares pour se réfugier à Lausanne vers 590, qui devient le siège du diocèse. Il y pose la première pierre de son évêché et de la première église. A l'ère carolingienne, le commerce se développe et les échoppes des artisans se construisent hors des murs de la Cité, le long des vallées de la Louve et du Flon. Lausanne devient la « Ville des Trois collines ». Le Bourg se forme dès le IXe siècle. Situé sur la route de passage d'Allemagne, d'Italie, de France et de Provence, il attire les marchands qui s'installent là où passent les voyageurs, pour capter le commerce international. Aux XIIIe-XIVe siècles, Lausanne devient une ville attractive et florissante peuplée d'environ 7'000 à 9'000 habitants. Elle atteint avec ce nombre les limites de la ville médiévale qui ne seront dépassées qu'à partir du milieu du XVIIIe siècle. La Ville médiévale est séparée en deux parties. En haut, on trouve la ville fortifiée de l'Evêque qui supporte le château et la cathédrale. C'est la ville administrative,

de l'est, vous verrez sur votre gauche, en longeant le lac sur quelques centaines de mètres, le Beau-Rivage Palace (1860) et le Musée Olympique (1993) fort apprécié des amateurs de sports. En continuant jusqu'aux arbres centenaires du parc du Denantou, vous tomberez sur la Tour Haldimand (1830), le résultat d'un concours d'architecture particulier : en 1825, trois amis portés par l'élan romantique pour les ruines médiévales font le pari de réaliser la ruine factice la mieux réussie, c'est celle-ci que remporte le premier prix. C'est ici que notre balade s'achève. Vous avez accompli un joli tour de Lausanne, vous êtes maintenant des experts de sa topographie, avertis de son histoire et peut-être, charmés par ses attraits. Si vous en voulez encore, ce ne sont pas les possibilités qui manquent : Lausanne Roule propose différents itinéraires thématiques et la ville fourmille de lieux culturels (les Offices du Tourisme se situent à la Gare et à Ouchy).



>> ||

judiciaire et ecclésiastique, aujourd'hui appelée simplement « la Cité ». En contrebas, la « ville basse », est celle des bourgeois, des marchands et des paysans qui viennent échanger leurs produits. La rue de la Mercerie et les pittoresques escaliers du marché, qui descendent à pic depuis l'entrée principale de la Cathédrale, relient les deux villes.

>> 02

*La prochaine étape concerne la Cathédrale, prenez donc le temps d'en faire le tour en poussant votre vélo.*

### La Cathédrale

On ne peut parler de Lausanne sans s'arrêter sur cet ouvrage incontournable qui surplombe la ville et qui est probablement le plus bel édifice gothique de Suisse. Son histoire est assez complexe. Commencée à la toute fin du XIIe siècle, l'église va bientôt

Le Village portuaire d'Ouchy était séparé de Lausanne par les vignes jusqu'à ce que la construction de la gare (1857) vienne changer cette situation et qu'un funiculaire (appelé la « ficelle ») relie le port à la vallée du qu'industriels. Vers 1900, le village de Pêcheur est rattrapé par la ville. Une façade de maison rappelle d'ailleurs l'indépendance de la petite commune en arborant l'inscription « Commune libre d'Ouchy ». Le château d'Ouchy, en ce moment en réfection, date bien du Moyen-Âge (XIIe siècle). L'ancienne demeure épiscopale est vendue par l'Etat de Vaud à Jean-Jacques Mercier (l'industriel du Lausanne-Ouchy) qui démolit tout, sauf la tour. Il a été formellement précisé que le nouveau complexe hôtelier devait ménager ce vestige, aussi l'architecte (Isos) construit dans un style pittoresque gothique bourgeois tout autour de la tour. Si vous souhaitez continuer en direction



Ouchy - dernière étape |

acquérir les premiers traits du style gothique alors en naissance en Europe : à savoir les voûtes en. On peut suivre le déroulement chronologique de la cathédrale en la décrivant de l'est à l'ouest, de l'abside, commencée en 1170, jusqu'au portail ouest, richement décoré jusqu'au XVIIe siècle. Le portail peint, sur la face sud, date de 1235. C'est en 1275 que la cathédrale est sacrée par le Pape Grégoire X et l'empereur Rodolphe de Habsbourg dont la famille va régner sur l'Europe jusqu'en 1918. La cathédrale de Lausanne avait ceci de particulier que le passage de la rue se faisait autrefois par l'intérieur de la cathédrale : une percée entre le porche et la tour de beffroi qu'on appelle la « Grande travée » permettait de circuler. Ce détail démontre combien la cathédrale et la vie ecclésiastique étaient organiquement liées à la cité médiévale : la vie laïque traversait pour ainsi dire la maison de Dieu. La Grande travée est bouchée au début du XVIe siècle, peut avant l'invasion bernoise. En observant les tours



coupole en béton et un parc pour apprendre aux adolescents les règles de la circulation. En août sont organisées à Lausanne des joutes particulières : le Roller Et In Line Contest. Les pentes de la ville se prêtant bien à la descente suicidaire à roller, on a finit par organiser des concours. La Vallée de la jeunesse est l'itinéraire de l'épreuve vertigineuse de la descente. Après avoir quitté la Vallée de la jeunesse et traversé le rond-point de la Maladière, vous passerez par la zone boisée de Vidy. Vous pourrez, si vous le souhaitez, faire des détours dans ses ruines romaines et ses zones protégées peuplées d'oiseaux migrateurs.

>> 10

Arrivés en bas de la « vallée de la jeunesse », passez sous deux ponts qui permettent de traverser le rond-point de la Maladière. Allez tout droit jusqu'au lac puis à gauche. Quand vous ne pouvez plus longer le lac, revenez sur la rue principale et empruntez la piste cyclable, toujours direction Est, jusqu'à Ouchy.

au-dessus de la porte, on observe une asymétrie qui participe au charme de l'édifice. En effet, une seule tour beffroi n'a finalement été construite. Au sommet se tient le Guet de Lausanne, qui a pour tâche d'avertir les habitants en cas d'incendie. Il annonce les heures entre 22h et 2h du matin... depuis 600 ans et encore aujourd'hui ! Sur la partie sud-est de la cathédrale trône la Rosace. Ce vitrail est un joyau datant d'avant 1220. Il comporte 105 médaillons vitrés, organisés sur le principe géométrique de la bissection du carré, représentant le monde terrestre, et du rond, symbolisant l'univers créé par Dieu, le tout traversé par la Croix.

>> 03

Depuis la cathédrale, dirigez-vous en direction du nord, le long des ruelles qui traversent la Cité en pente douce jusqu'au château.



Place du château



et régions linguistiques du pays, en présentant la situation de la Suisse sur les plans technologiques, économiques, artistiques et culturels. Les Expositions nationales sont l'occasion de grands travaux et on l'avantage de donner un élan économique à la région choisie pour les organiser. L'exposition de Lausanne, à la surprise de quelques journalistes suisses allemands, a réalisé un nombre record de 12 millions de visiteurs. La Vallée de la jeunesse a donc été créée pour les jeunes visiteurs de l'exposition et a nécessité le comblement du Fion (la rivière). Aujourd'hui le parc comprend « L'espace des inventions », une sorte de petit musée des sciences interactif, une très bonne idée pour les enfants (avec jeux, expériences, etc.) et des milliers de fleurs, dont de magnifiques rosiers (la roseraie compte 10'000 plantes et une collection de confères nains). En vous baladant, vous rencontrerez aussi de nombreux espaces de jeux en plein air (des bosses, des tobogans fantastiques etc.), un théâtre pour enfants sous une



Posté tout au nord de la colline de la Cité, le Château St-Maire était la demeure de l'Evêque. Construit vers 1400, son caractère très défensif n'est pas étonnant : la ville haute et n'est pas étonnant : la ville basse ont des intérêts très différents, aussi l'Evêque doit-il pouvoir assurer sa puissance. En effet, la Cité est la ville du Seigneur, elle incarne la tradition et concentre les institutions de pouvoir : l'administration, la justice et le clergé. Face à elle, la ville basse est celle des bourgeois, artisans et commerçants, qui aspirent à davantage d'autonomie. Généralement latent, ce conflit devient parfois aigu, particulièrement lorsque des puissances concurrentes convoitent le siège épiscopal. En 1535, les Bernois prennent la Ville de Lausanne, y imposent la Réforme et installent leur bailli dans le château. Toujours dans la Cité, ils construisent l'Académie de Lausanne, la première haute école de théologie de langue française.

>> 04

jusqu'à St-François.

>> 09

Quittez le parc par le Nord et prenez la route principale vers l'Est (Rue Tivoli à partir du Pont Chauderon). Suivez la piste cyclable qui longe les rails du métro. Après l'arrêt « Provence », traversez sur la droite, continuez 100 m à gauche et passez sous le Pont. Suivez l'indication d'un panneau vert qui porte l'inscription « Vallée de la Jeunesse ».

### Vallée de la Jeunesse

Ce très grand parc a été créé dans les années soixante, à l'occasion de l'Exposition nationale. Six Expositions nationales ont été montées en Suisse depuis 1883 et Lausanne a eu l'honneur d'accueillir celle de 1964. L'objectif de ces événements de grande ampleur et de tout aussi grand budget, est de renforcer le sentiment d'unité nationale des différents cantons



Continuez par la rue qui descend direction nord et bifurquez à la première à gauche. Au Rond-Point, suivez la rue Pierre Viret qui remonte légèrement pour longer le mur de la Cité. Traversez le Pont Bessière, empruntez la rue de Langallerie, et bifurquez à droite dans l'avenue du Tribunal fédéral pour rejoindre le parc 100 mètres plus loin.

### Le Parc de Mon Repos

Il s'agit d'un ancien domaine d'un Seigneur de la région, à l'origine rempli de vignes. On peut comparer ce genre de domaine idyllique avec Sans-Souci à Potsdam : Jardin à l'anglaise, statues sensuelles, « folies » romantiques (une fausse ruine a été construite vers 1800). C'est un lieu de culture à l'époque des Lumières, marqué par le passage de Voltaire. Le domaine comprend de grandes écuries, des volières abritant des oiseaux de tous les horizons et une Orangerie (au nord de l'avenue du tribunal fédéral). La maison de maître est construite dans un style



proche du lac, l'hôtel Royal qui ressemble à un véritable château de décor d'opéra et symbolise la tradition touristique de Lausanne. La ligne Lausanne-Ouchy, qui aboutit au Flon, permettait de balader les touristes du bord du lac à St-François, c'est pour cette raison que les grands hôtels de luxe sont situés sur cette ligne. Un autre symbole du tourisme des années 1900 se trouve à l'ouest du parc : le casino de Montbenon, de style Florentin. Il accueille depuis 1948 la Cinématique suisse, qui propose 70'000 copies de films et propose 600 projections par an, dont certaines accompagnées au piano...une très bonne idée pour passer une agréable soirée à Lausanne – pas trop cher. Pour continuer la balade, il faut prendre la direction du Pont Chauderon (décoré dans un style Art Nouveau) pour descendre sur les bords du lac. Si l'on ne souhaite pas remonter ensuite, c'est ici qu'il convient de s'arrêter. Sinon, le tour se poursuit et se termine à Ouchy, où l'on peut utiliser le métro-bus, qui accepte de remonter les vélos.



### Place Saint-François

La Place Saint-François est au Moyen-Âge la limite sud de la ville. Au-delà ne s'étendent

Remontez l'Avenue Mon-Repos pour bifurquer à gauche et suivre l'Avenue Benjamin Constant qui descend jusqu'à la place Saint-François.

>> 05

néoclassique raffiné. Vous pouvez découvrir sa devise sur la façade nord : plie au vent mais jamais ne casses, avec pour symbole, un épi de blé. Voltaire fait représenter quelques uns de ses pièces dans les salons de cette demeure comme l'indique une plaque sur le pilier droit. A côté d'une place de jeu, un kiosque abrite en été un petit bistrot en plein air très sympathique dénommé la « Folie Voltaire », en clin d'œil aux séjours de l'écrivain. Si vous passez par les volières, allez voir le merle exotique et demandez lui d'imiter le chat...



durant laquelle on tente d'exprimer le luxe en mélangeant les styles de toutes les époques.



*De l'autre côté de la passerelle, prenez à droite et suivez l'allée piétonne entourée de verdure jusqu'au parc de Montbenon*

## L'esplanade de Montbenon

Les verts gazons de Montbenon constituent l'endroit idéal pour admirer la vue sur le lac et les montagnes. En face de nous, côté France, on aperçoit la ville d'Evian et les montagnes de Savoie (...comme sur les bouteilles). A l'ouest, tout au bout du lac, s'étend Genève et le commencement de la chaîne du Jura. A l'est se trouvent le Valais et la « trouée du Valais », qui s'illumine le matin. Le panorama sur la ville permet de remarquer,

alors que des champs et des vignes. L'église Saint-François est le seul vestige d'un couvent franciscain établi dès la fin du XIIIe siècle. Au sud du bâtiment, là où passe aujourd'hui le trafic, se trouvaient le déambulatoire et les bâtiments d'office du monastère, appondus aux fortifications de la ville. Tout cela est détruit à la fin du XIXe siècle, quand l'explosion démographique et la richesse du pays convainquirent les autorités de faire de la place le siège administratif de la ville. Le Grand Pont, dont on aperçoit la naissance à l'ouest de la place, est terminé en 1844 et la route rejoint la gare ferroviaire dont le premier bâtiment est construit en 1856. En 1895 le couvent de St-François est démoli et, en 10 ans à peine, tous les imposants bâtiments de la place sont construits, ainsi qu'un tramway. Ces aménagements transforment radicalement le visage de Lausanne, qui se fait désormais traiter de « parvenue » par les autres Vaudois... Au sud de St-François ces constructions hébergent la banque cantonale, l'Hôtel



aujourd'hui bien avancés... à vous de juger. Restons encore quelques minutes sur la passerelle, le temps de regarder La Tour Bel-Air (1929-1931). Elle se dresse face à nous et domine la vallée du Flon. La tour est aujourd'hui une icône de Lausanne, bien qu'elle ait suscité beaucoup d'oppositions. On reprochait à la silhouette de la tour carrée de faire concurrence à la Cathédrale, et donc symboliquement à la religion. Certains ont aussi vu dans cet édifice un assaut du grand capitalisme contre l'identité régionale. Elle est considérée comme le premier gratte-ciel de Suisse, parce qu'elle est effectivement la première tour aussi haute à employer une structure en acier. Enfin, retournons-nous en direction du sud pour admirer une superbe bâtisse aux allures de vieux manoir : le siège de l'entreprise Mercier (1898-1900). Ses tuiles vernissées à la bourguignonne, ses frontons, pignons et gâbles gothiques témoignent d'un mélange étonnant de style qui appartient à la vogue « eclectique » et pittoresque de la fin du XIXe



## Place de la Palud

*A l'ouest de la place Saint-François, descendez la petite rue de Pépînet. Celle-ci débouche sur la rue Centrale, suivez-la sur une trentaine de mètres direction Est puis, à votre gauche, prenez la rue du Pont qui monte rapidement jusqu'à la Place de la Palud.*



des postes, l'Union des banques suisses, et la Zurich assurance dans des styles historiques empruntés à la Renaissance française et au classicisme. Au nord de la place se déploient les magasins de luxe qui veulent afficher une identité moderne en utilisant les codes de l'Art Nouveau et du Verticalisme. Banques aux airs de temples grecques et grands magasins, la place de St-François symbolise l'essor sans précédent de Lausanne au tournant de 1900.



grands entrepôts organisés le long d'une voie de desserte. Alors que le transport autoroutier se développe, les activités de « Lausanne-Ouchy » se modifient et se concentrent sur la gestion du quartier du Flon, qui devient toujours plus commercial, artisanal, et bientôt culturel. Dans les années 1980 le quartier devient « alternatif », bouge et accueille des boîtes de nuits qui attirent les fêtards de Genève et de la France voisine ! On y trouve toujours le MAD, un haut lieu de la vie nocturne technoïde et L'EJMA : école cantonale de Jazz et de Musique actuelle. Plusieurs projets de réaménagement du Flon ont été proposés depuis les années 1950, une solution de compromis est finalement trouvée en 1994. Le patrimoine du Flon, qui a acquis au cours des dernières décennies un certain cachet - romantisme d'un quartier industriel de 1900, avec son plan orthogonal, ses bâtiments à plan carrés et son ambiance un peu bohème - doit être ménagé, tout en insérant de nouveaux bâtiments aux allures très modernes. Les travaux sont

Nous arrivons au centre de la ville des bourgeois et des marchands (établis ici depuis le IXe siècle) qui se différencie de la ville ecclésiastique de la Cité. L'Hôtel de Ville (1673-1675), qui fait face à la place, est sans doute le plus beau bâtiment du XVIIe siècle vaudois. Sa construction s'aligne sur celle des palais communaux d'Italie et d'Europe du Nord. Au rez, nous remarquons les arcades qui accueillent les habitants de la ville pour discuter des affaires publiques. A l'étage, inaccessible en cas de révolte, se trouve la salle de réunion du Conseil. Le caractère de ce bâtiment a été conservé lors de sa rénovation. En vitrant l'espace voûté, on a maintenu ouvert sur la place ce lieu qui doit rester investi du public, et qui accueille aujourd'hui des expositions temporaires. Un autre symbole de pouvoir politique communal orne la place : la fontaine de la Justice symbolisée par une jeune femme aux yeux bandés qui tient une épée et une balance. A ses pieds : le Pape, le Sultan, l'Empereur et l'Avoyer



Une petite passerelle aux parois en verre relie le Grand Pont et le bâtiment du métro qui lui fait face de l'autre côté du Flon. Une halte sur cette passerelle offre une vue privilégiée sur le quartier et ses alentours. La vallée du Flon que nous surplombons a été creusée par la rivière du même nom et son affluent, la Louve. Jusqu'au XIXe siècle, il n'y avait ici que des champs et des vignes. L'histoire du Flon est particulière car tout le quartier a été acheté par une société privée. En effet, au milieu du XIXe siècle, dans le contexte d'industrialisation et de développement du chemin de fer, l'entrepreneur Mercier propose d'offrir à la ville le percement du tunnel qui reliera le Flon à la gare et au port d'Ouchy. En contrepartie, la compagnie baptisée « Lausanne-Ouchy » s'approprie et exploite la vallée du Flon. Les gravats extraits du percement du tunnel sont utilisés pour combler le vallon (on ne distingue plus aujourd'hui le premier niveau des arches du grand pont, qui a été enfoui). On y construit ensuite

## Sur la passerelle du Flon

Quittez la place de la Palud par l'ouest puis remontez la courte rue de Saint-Laurent. Dépassez la place du même nom direction Sud et rejoignez la passerelle en verre qui part du Grand-Pont et enjambe le quartier du Flon.



(fonctionnaire de l'époque bernoise), tous sont représentés soumis à son autorité. Lorsque l'on se tient dos à l'Hôtel de Ville, on découvre sur la bâtisse à droite de la place la fameuse horloge de la Palud. Toutes les heures fixes, de 9h à 19h, elle fait entendre un joli carillon sur l'air de la chanson populaire du Vigneron. Des marionnettes défilent entre les petites portes et un narrateur raconte quelques extraits de l'histoire du Major Davet et des grandes heures de l'indépendance vaudoise dans un ton des plus pittoresque.